

Technical Rider

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Um ein Konzert von LUCY reibungslos für alle Seiten erfolgreich durchzuführen, ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus zu klären. Nichtbeachtung der Technikliste kann dazu führen, dass eine Veranstaltung undurchführbar wird.

Der Veranstalter sorgt für die hier dargelegte technische Ausstattung ohne, dass LUCY Kosten entstehen.

Die Band LUCY stellt keinen technischen Leiter im Sinne der VStättVO, MVStättVO, VDE oder UVV. Die Einhaltung sämtlicher relevanten Bestimmungen liegt beim Veranstalter.

Bühne:

- eben, fest und schwingungsfrei
- min. 6 x 4 Meter
- dreiseitig schwarz
- freie Anfahrt
- seitlicher Treppenaufgang
- Drumriser 2 x 2 x 0,4m

Frontbeschallung:

- zeitgemäßes Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung und ausreichend Reserve.
- die Anlage ist bei Eintreffen der Band oder des technischen Personals fertig aufgebaut, alle Signalwege überprüft und generell spielbereit.
- ausgewogenes Klangbild in allen Frequenzbereichen und an allen Hörpositionen. Wenn nötig mit Fills und Delay Lines. Gerne Mono Bass.
- Sollten gestackte Systeme zum Einsatz kommen, ist eine Topteilunterkante von mindestens 2,5 Metern einzuhalten.

Monitoring:

- 4 getrennt regelbare Monitorwege
- Mon 1: Bernd ← sr front 1x Wedge
- Mon 2: Dirk ⊗ ctr front 1x Wedge
- Mon 3: Heiko → sl front 1x Wedge
- Mon 4: Robin ↑ ba 1x XLR Zuleitung

FoH:

- mittig und in sinnvollem Abstand vor der Bühne
- digital: alles von Yamaha ab LS9-32 ohne weitere Rücksprache möglich, ansonsten kurz abklären.
- analog: min. 4x Aux pre/ 3x Aux post, min. 2x Vollparametrik pro Kanal, Insert pro Kanal, min. 8x Comp, min. 3x Gate, 3 hochwertige Hall- und Delayprozessoren mit Tap-Funktion, Terzband EQs auf allen Summen- und Monitorausgängen.

Mikrofonierung:

- siehe Inputliste

Licht:

- eine der Örtlichkeit angepasste Lichtanlage mit entsprechendem Operator muss vom technischen Dienstleister gestellt werden.
- bitte keine außergewöhnlichen Farben einsetzen
- vorne weiß und Effektlicht hinten
- Hazer

Änderungen sind grundsätzlich möglich, jedoch nur nach vorheriger Absprache.

Band: kontakt@lucy-band.de

Technik: Matthias Perathoner 0151 / 235 111 85

Inputliste

<i>Ch.</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic/DI</i>	<i>Stand</i>	<i>Insert</i>
1	Kick in	eigenes Mic		Comp
2	Kick out	eigenes Mic	short	Gate
3	Snare top	eigenes Mic	short	Comp
4	Snare bottom	eigenes Mic	short	
5	HiHat	Condenser	short	
6	Tom	eigenes Mic		Gate
7	Floor Tom	eigenes Mic		Gate
8	Overhead l	Condenser	tall	
9	Overhead r	Condenser	tall	
10	Bass Rickenbacker sr	DI-out		Comp
11	Bass Höfner sr	DI-out		Comp
12	E Git ctr	eigenes Mic	short	
13	A Git ctr	aktive DI		Comp
14	E Git sr	eigenes Mic	short	
15	A Git sr	aktive DI		Comp
16	Voc sr	eigenes Mic	tall	Comp
17	Voc ctr	eigenes Mic	tall	Comp
18	Voc sl	eigenes Mic	tall	Comp
19	Voc ba	eigenes Mic	tall	Comp
20	FX Return			
...	...			
25	FX Return			
26	Zuspieler			
27	Zuspieler			
28	Talkback			

- Mon 1: Bernd ← sr front 1x Wedge
- Mon 2: Dirk ⊗ ctr front 1x Wedge
- Mon 3: Heiko → sl front 1x Wedge
- Mon 4: Robin ↑ ba 1x XLR Zuleitung